



# MISTERIO EN VENECIA

(A HAUNTING IN VENICE)

DIRIGIDA POR KENNETH BRANAGH



## Sinopsis

El célebre detective Poirot, ya jubilado, vive en un exilio autoimpuesto en la ciudad más glamourosa del mundo: la Venecia posterior a la Segunda Guerra Mundial. En la víspera de Halloween, asiste a regañadientes a una sesión de espiritismo en un palacio embrujado y en ruinas. Cuando uno de los invitados es asesinado, el ex detective se ve envuelto en un siniestro mundo de sombras y secretos, y dependerá una vez más de él descubrir al asesino.

## La prensa ha dicho

*"La mejor película de Kenneth Branagh sobre Poirot hasta la fecha"*

**Entertainment Weekly**

*"Un interesante experimento de humor gótico"*

**Screendaily**

*"Poirot da un sensacional giro al terror en su nueva aventura (...) Todo está al servicio de ponernos los pelos de punta mientras disfrutamos de un 'whodunit' de primera categoría"*

**Hobby Consolas**

## "Misterio en Venecia", por Mónica Rubalcava (EFE)

El misterio policíaco clásico y lo paranormal se dan cita en MISTERIO EN VENECIA, un filme que refresca y transforma la obra de la escritora británica Agatha Christie y que indaga entre lo real, lo imaginario y lo sobrenatural.

"La película es en esencia un Agatha Christie pero con elementos del horror y lo sobrenatural y creo que eso es lo que la gente encontrará sorprendente", asegura en una entrevista con EFE el bisnieto de Christie James Prichard, productor ejecutivo del filme y presidente de la empresa que gestiona los derechos literarios de la autora.

Ya retirado, el detective privado Hercule Poirot, interpretado por Kenneth Branagh, recibe la invitación de una vieja amiga, la escritora Ariadne Oliver, a quien da vida Tina Fey, para presenciar una sesión espiritista protagonizada por una médium que podría cambiar la visión escéptica y racional del mundo que rige la vida del renombrado detective.

### Agatha Christie presente sin perder libertades

La cinta está inspirada en uno de los libros menos populares de Christie titulado "Hallowe'en Party" (1969) y es una continuación de las películas "Murder on the Orient Express" (2017) y "Death on the Nile" (2022) que Branagh había protagonizado y dirigido en el pasado.



## Reparto

Hercule Poirot	KENNETH BRANAGH
Mrs. Reynolds	MICHELLE YEOH
Dr. Leslie Ferrier	JAMIE DORNAN
Ariadne Oliver	TINA FEY
Leopold Ferrier	JUDE HILL
Maxime Gerard	KYLE ALLEN
Rowena Drake	KELLY REILLY
Vitale Portfoglio	RICCARDO SCAMARCIO

## Equipo Técnico

Dirección	KENNETH BRANAGH
Guion	MICHAEL GREEN (sobre la novela de AGATHA CHRISTIE)
Fotografía	HARIS ZAMBARLOUKOS
Montaje	LUCY DONALDSON
Diseño de producción	JOHN PAUL KELLY
Dirección de arte	CHRIS STEPHENSON
Música	HILDUR GUÐNADÓTTIR
Producción	20TH CENTURY STUDIOS, SCOTT FREE PRODUCTIONS

Año: 2023 / Duración: 103' / País: EE.UU., Reino Unido, Italia / Idioma: inglés

EUROPEAN  
CINEMA  
Creative Europe MEDIA



**golem**

Martin de los Heros, 14  
Tel. 915 59 38 36

[www.golem.es](http://www.golem.es)

[www.facebook.com/golem.madrid](https://www.facebook.com/golem.madrid)

[@GolemMadrid](https://twitter.com/GolemMadrid)

## "Misterio en Venecia", por Mónica Rubalcava (EFE)

Rompiendo un poco con el patrón anterior, el guionista Michael Green hizo con MISTERIO EN VENECIA la primera película de la saga que se distancia significativamente de la historia original en la que está basada, pero que mantiene a personajes icónicos y la esencia de la obra de la escritora de género policial.

Prichard confiesa que no tiene miedo a que el legado de su bisabuela sea transformado y dice que siempre y cuando el proyecto se sienta como una experiencia "muy Agatha Christie" él apoyará los cambios.

"Las grandes historias como las de mi bisabuela se pueden adaptar de muchas maneras diferentes. Si tienes una gran materia prima, puedes hacer cosas interesantes, y somos muy afortunados de estar en esa posición", explica Prichard.

### Una casa embrujada en Venecia

El reto del detective Poirot en esta cinta está no solamente en encontrar la explicación racional a acontecimientos que parecen paranormales, sino en el desafío de descubrir al responsable de un nuevo asesinato sucedido la misma noche y en el mismo lugar en el que se llevó a cabo el encuentro espiritista.

"El palacio es uno de los culpables

potenciales, es un sospechoso más en la película", cuenta el diseñador de producción John Paul Kelly (LAS HERMANAS BOLENA, 2008).

Kelly agradece que la historia de Branagh no fuera una copia fidedigna de la obra original de Christie y aprecia que nadie la hubiera adaptado al cine antes por la libertad creativa que esto le supuso.

También considera que fue una buena decisión situarla en una ciudad tan auténtica como Venecia, por el peso de su historia y las leyendas que la envuelven en misterio.

Además, por cuestiones técnicas tuvo que encargarse de la construcción del set de grabaciones al que le dedicó toda su energía a los detalles, pues Branagh le aseguró que cada uno de ellos aparecería en la pantalla.

"Teníamos que crear la atmósfera de confusión para que la audiencia pudiera seguir el viaje emocional de los actores. En la historia todo se trata de engañar, ¿esto es verdad?, ¿es mentira?", comenta el diseñador.

### Terror, desde la fotografía hasta la música sin olvidar la actuación

La misma intención de crear confusión en el espectador se extendió a la foto-

grafía de la cinta realizada por Haris Zambarloukos, quien ya había trabajado con Branagh en películas como BELFAST (2021) o CENICIENTA (2015).

El fotógrafo presenta con planos holandeses una ciudad "muy bien fotografiada" en el pasado con una intención de originalidad pero también de resaltar la "oscuridad de la condición humana" para llevarla a los límites de la demencia.

"Mucho del horror de la película en realidad no lo estás viendo (físicamente), sino que lo que ves es la brillante actuación de una persona aterrizada", asevera.

La producción también tiene entre sus creativos a la compositora ganadora del Óscar por JOKER Hildur Guðnadóttir y la tres veces nominada a los BAFTA Sammy Sheldon como diseñadora de vestuario.

MISTERIO EN VENECIA cuenta con las actuaciones de la ganadora al Óscar Michelle Yeoh (TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES, 2022) en el papel de la médium Mrs. Reynolds, a Jamie Dornan (CINCUENTA SOMBRAS DE GREY, 2015) como el doctor Leslie Ferrier y Riccardo Scamarcio (JOHN WICK: PACTO DE SANGRE, 2017) como Vitale Portfoglio.